

## Er kan gewandeld worden...

Het Museum van Zuilen nodigt je uit. Niet om lid te worden van een Zuilense wandelsportvereniging maar voor een wandeling door Zuilen, begeleid door één van onze gidsen. Het Museum van Zuilen organiseert het komende half jaar twee verschillende wandelingen door de wijk. Een van onze gidsen zal je meenemen langs de verhalen en plekken die Zuilen hebben gevormd. Inclusief een drankje en wat lekkers onderweg.

Kosten: € 12,50 p.p.

Duur: ± 2 uur

Verschillende data beschikbaar

Een wandeling gaat door bij deelname van minimaal 8 deelnemers.

Voor meer informatie en aanmelden:

Wandeling beginjaren

<https://www.museumvanzuilen.nl/wandeling-beginjaren>

Wandeling wederopbouw

<https://www.museumvanzuilen.nl/wandeling-wederopbouw>

En dan dit...

Bestuur en medewerkers van het Museum van Zuilen zijn zeer verontwaardigd over het ongefundeerde, negatieve advies dat de externe commissie van de gemeente Utrecht heeft uitgebracht over de toekenning van de 2-jarige subsidie cultuurnota 'Kleur bekennen'.

De adviescommissie heeft niet eens de moeite genomen om het museum te bezoeken, heeft niemand gesproken en trekt conclusies die ronduit beledigend zijn.

Het Museum van Zuilen gaat ervan uit dat het College van B en W dit ongefundeerde advies niet overneemt.

**Kiest het college er voor dit wél te doen, dan betekent dit vrijwel zeker het einde van Museum van Zuilen.**

Het Museum van Zuilen is het enige museum in Utrecht dat aandacht besteedt aan de industriële historie van de stad.



Werkspoor bouwde onder andere de beroemde 1200 locomotieven.

Het museum vernieuwt zichzelf voortdurend en ontwikkelt steeds nieuwe manieren om mensen op laagdrempelige wijze te interesseren voor de geschiedenis, maakt erfgoed toegankelijk en laat de betekenis hiervan voor de toekomst zien.

Dit doet het museum op innovatieve wijze, bijvoorbeeld met StraatReünies, QR-stoeptegels, een escape room, de bijna tweewekelijkse uitzendingen van 'U in de Wijk' en ook in de landelijke media krijgt het museum regelmatig aandacht.



Méer dan vernieuwend: De Werkspoor Smokkelaar Escape Game.

Zo bereikt en ontvangt het Museum van Zuilen bezoekers die je in andere musea veelal niet tegenkomt.

**Beledigende conclusies**

De commissie prijst in haar advies de sociaalmaatschappelijke in steek van onze programma's en het industriële erfgoed dat we toegankelijk maken, maar zij uit kritiek op de artistieke en kunstzinnige benadering van onze tentoonstellingen.

Dit vindt het museum een ronduit beledigende conclusie.

Als erfgoedmuseum ligt onze focus op het realistisch en authentiek weergeven van de geschiedenis van Zuilen, het dagelijks leven van de inwoners van de wijk door de jaren heen én de betekenis daarvan voor het heden.



Van alle Zuilense straten een map met informatie, én een PowerPoint-presentatie paraat: uniek! (dit is maar een deel ervan)

Dat is precies de reden dat het museum óók doelgroepen aantrekt die je in andere musea veelal niet tegenkomt. Ook de conclusie van de adviescommissie, dat het museum meer aandacht zou moeten hebben voor diversiteit, inclusie en bereik van doelgroepen buiten Zuilen, is je reinste kolder.



Een willekeurige QR-code uit de historie van het Museum van Zuilen.



Gymnastiekvereniging Sportief tijdens de avondvierdaagse, juni 1958.

Inclusiviteit is een kernwaarde binnen het museum. Het museum heeft geen idee waar deze opvatting op is gebaseerd, want:

Het museum is gratis toegankelijk voor alle doelgroepen, beschikt over faciliteiten voor slecht-horenden, voor mensen die slecht ter been zijn en bezoekers die een prikkelarm museumbezoek wensen.

Naast voorzieningen weerspiegelt bijvoorbeeld ook de tentoonstelling over gastarbeiders ons vermogen om diversiteit te belichten zonder historische authenticiteit te verliezen.

De huidige tentoonstelling 'Bouwen voor de Buurt' is volledig online te bekijken: een unicum in de museumwereld.

[www.museumvanzuilen.nl/bvdb](http://www.museumvanzuilen.nl/bvdb)

Onze tentoonstellingen trekken niet alleen bewoners van Zuilen, maar ook een aanzienlijk aantal bezoekers van daarbuiten. Zij zijn geïnteresseerd in de historie van Werkspoor en Demka, hebben in het verleden in Zuilen gewoond of vinden het tentoonstellingsthema bijzonder interessant.

In de 1ste helft van 2024 kwam 85% van de bezoekers van buiten Zuilen. Het Museum van Zuilen heeft een substantiële aantrekkingskracht buiten de wijk Zuilen en buiten de stad Utrecht.

Kortom: inclusiviteit is een kernwaarde van het museum.

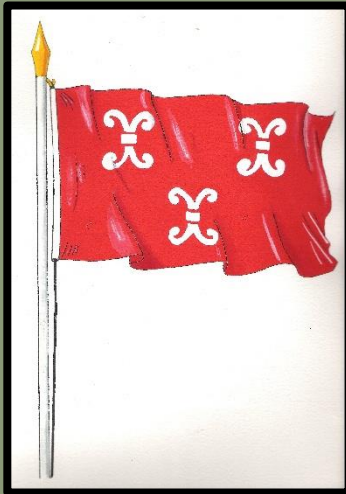
Betekenis voor de stad: samenwerkingen in de stad en investeren in vrijwilligers. Museum van Zuilen heeft een enorm netwerk onder bewoners, verenigingen, ondernemers en



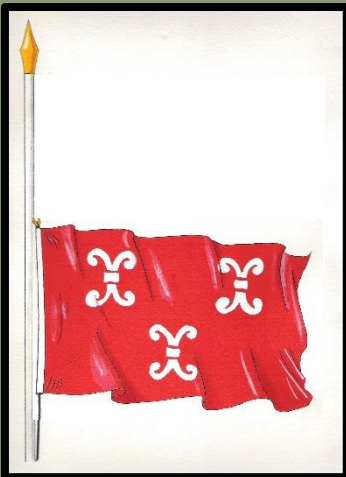
andere organisaties. Zowel in de wijk als daarbuiten. Het heeft een groeiende groep vrijwilligers, die de kans krijgen om zich te ontwikkelen. Bijvoorbeeld in het vastleggen van mondelinge geschiedenis. Sinds anderhalf jaar is er een werkgroep 'sprekende geschiedenis', waarin vrijwilligers opnames maken in het kader van tentoonstellingen en hiervoor worden opgeleid. Vele enthousiaste vrijwilligers zijn nauw en intensief betrokken bij zowel de totstandkoming als de uitvoering van de vele activiteiten. Activiteiten vinden niet alleen plaats in het museum, maar vaak ook daarbuiten. Hierbij wordt samengewerkt met andere organisaties zoals Bibliotheek Zuilen.

## Tot zover onze noodoproep aan het gemeentebestuur.

Onze nood is dus zó hoog dat we nogmaals het 'lef' hebben om dat beroep op u te doen. Alstublieft. <https://www.museumvanzuilen.nl/doneer>



De vlag van Zuilen wappert fier aan de mast...



... zorg er alstublieft voor dat we hem niet halfstok hoeven te hangen!

### Toch nog...

En – omdat we hopen dat het toch nog gaat lukken dankzij de donateurs – op de valreep toch nog een bericht over de nieuwe aanwinsten die we onlangs kregen. Bijzonder was de inbreng van een broer van Jos van Sambeek: hij bracht negen speciale 5 euro munten die werden uitgegeven als 'Officiële herdenkingsmunt 2021'.



Acht stuks zaten nog in de originele verpakking, waarop Anton Geesink is afgebeeld.

De munten komen uit de erfenis van Jos, die ook al in zijn testament

bedongen heeft dat een belangrijk deel van zijn erfenis naar het Museum van Zuilen gaat.

Wat het dan extra leuk maakt is dat: Anton Geesink heeft zijn judolessen gekregen bij Sportschool Vanderhorst in Zuilen!

En... Anton Geesink stond ook op de steigers bij de bouw van Het Schaakwijk! Kortom: er is een band!

Ook een verrassing kwam over de post: de heer Pagie stuurde een S.E.B.-Courant van december 1952 waarin een fraai gedicht over de openingen van het gebouw op 8 november van dat jaar.

Een bezoeker bracht een trouwfoto van haar ouders, ingelijst en wel. 'Wat moet dat nou in het Museum van Zuilen?' hoor ik u denken. Toch wel. Het echtpaar op de foto is namelijk het laatste echtpaar dat in Zuilen, op het Zuilense gemeentehuis, in het huwelijk trad! Deze foto krijgt een mooi plaatsje op onze fotowand. En dan hadden we zaterdag 23 november ook nog 'hoog bezoek' in huis. Twintig nazaten van de laatste burgemeester van Zuilen, Obbe Norbruis, kwamen naar het museum. Een gevarieerd bezoek: van jong tot oud.

Wat het bezoek extra leuk maakte was de aanwinst voor de collectie die werd geschonken: de officiële burgemeesterssabel die hoort bij het ambtskostuum van de heer Norbruis.



De houten replica die onze grote Zuilense kunstenaar Cees Achterberg voor ons maakte, in vol ornaat. D.w.z. in het ambtskostuum dat de kleinzoon van burgemeester Norbruis schonk voor de collectie. Hij zit op zijn stoel (de enige stoel uit de Raadszaal van het gemeentehuis van Zuilen met armleuningen) aan een bureau dat ook uit het gemeentehuis van Zuilen komt.

Maar... hoe blij we ook waren met het ambtskostuum, er ontbrak wel iets aan, namelijk de burgemeesterssabel. En die maakt het plaatje dus compleet.



De burgemeesterssabel die bij het ambtskostuum hoort.



Een deel van de familieleden Norbruis die naar het verhaal over hun voorvader kwamen luisteren (en kijken).

### Oproep 1

Al geruime tijd wordt er in het Museum van Zuilen gewerkt aan het selectief digitaliseren van de Werkspoor Couranten die we in collectie hebben, Waarom 'selectief'? Dat is een bewuste keuze: het jaarlijkse Kerstverhaal hoeft er niet in, het gaat specifiek over de berichten over de Utrechtse fabriek. We hebben echter niet alle exemplaren in de collectie. Mocht u er nog op zolder (of in de kelder) hebben liggen, u doet er ons een groot plezier mee.

### Oproep 2

Onze volgende grote tentoonstelling gaat over de Demka staalfabrieken.

We komen voor interviews graag in contact met werknemers van de fabriek. Mogelijk zijn er nog Demkanen die tijdens de Tweede Wereldoorlog bij de Demka werkten en daarover willen vertellen? Dat kan in het museum, maar onze interview-vrijwilligers komen desgewenst graag bij u thuis de opnames maken.

### Oproep 3

In de aanloop naar het 80-jarige Bevrijdingsfeest zijn we ook op zoek naar inwoners uit Zuilen die nog kunnen vertellen over hun beleving van de oorlogsjaren, én daarover willen vertellen.

Ook hiervoor geldt: dat kan in het Museum van Zuilen, maar indien gewenst ook bij u thuis.

Alstublieft: geef u op: [info@museumvanzuilen.nl](mailto:info@museumvanzuilen.nl) of bel tijdens de openingstijden naar 06 20565655.

### IN ALLE GEVALLEN:

Het werd al met al deze keer weer eens een dubbeldikke Zuilense Nieuwsbode. Veel te vertellen én veel te vragen! Hopelijk vinden we ook veel gehoor. We kijken uit naar uw reactie. Bij voorbaat dank.



Eén van de vitrinekasten in de Bibliotheek Zuilen.

### Advies brengt het voortbestaan van het Museum van Zuilen in gevaar

Kortom, het advies roept vragen op, leidt tot verontwaardiging en grote zorgen.

Bestuur en medewerkers – en ook alle vrijwilligers – gaan ervan uit dat als het College haar eigen uitgangspunten voor de Cultuurnota serieus neemt, zij dit advies niet opvolgt en haar waardering voor onze innovatieve, laagdrempelige en inclusieve aanpak omzet in een concrete financiële bijdrage.

Kiest het college van B en W ervoor het advies wél over te nemen, dan wordt de toekomst van een van de authentiekste musea van Utrecht bij het oud vuil gezet.

Voor inlichtingen kunt u contact opnemen met:

Paulus Jansen – voorzitter bestuur: [paulusjansen@museumvanzuilen.nl](mailto:paulusjansen@museumvanzuilen.nl)

Wim van Scharenburg – directeur: [wvanscharenburg@museumvanzuilen.nl](mailto:wvanscharenburg@museumvanzuilen.nl)